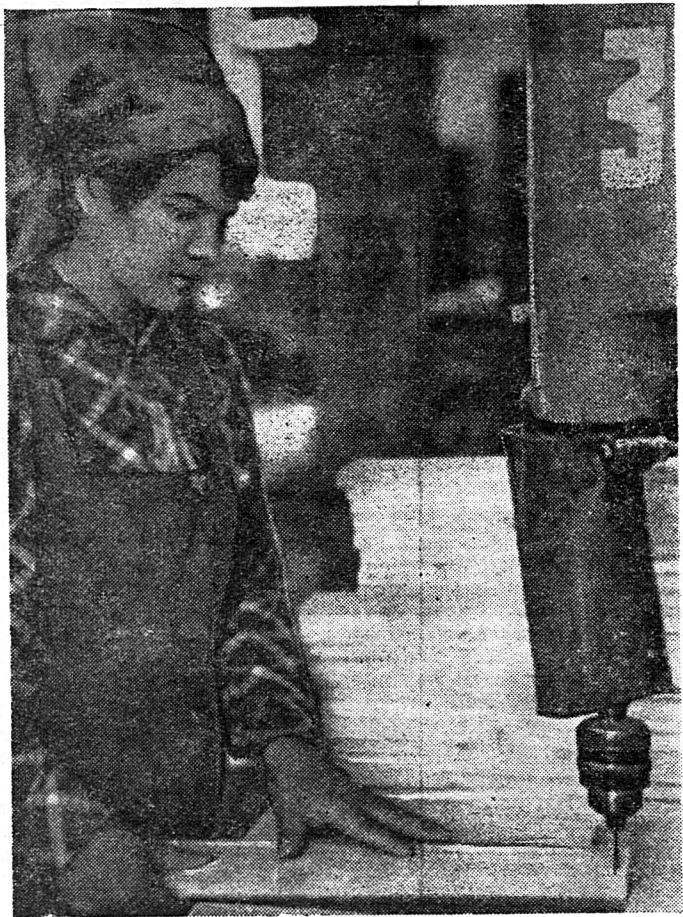




На 120—130 процентів виконує норму виробітку багатOVER-статника Одеського УВП-1 Г. Д. Чухоненко.
На знімку Г. Д. Чухоненко за роботою.

ПРАПОР „КРАСНОГО АКСАЯ“

До цього прапора на заводі «Львівськмаш» ставляться з особливою повагою. На святкових демонстраціях його несуть на чолі колони колективу. Під ним відбувається посвячення в робітники. У звичайний час червоне, обшите золотою бахромою, полотнище полум'яніє над широкими прольотами насосного цеху. Тут воно прописане навечно.

А історія його така: у дні, коли країна відзначала 100-річчя з дня народження В. І. Леніна, прапор прислали робітники ростовського заводу «Красний Аксай» і просили вручити передовому цеху. За право одержати його розгорнулося соціалістичне змагання. Насосники добились найкращих результатів, і їх праця була увінчана прапором: символом непохитності, символізує дружбу братніх народів. У свою чергу подарунок «Львівськмашу» — портрет Т. Г. Шевченка зайняв почесне місце в музеї трудової слави «Красного Аксая».

Змагання львів'ян і ростовчан вже давно стало традиційним. Більш як 15 років два споріднених колективи, допомагаючи один одному, прагнуть досягти високих рубежів, завоювати першість. У трудовому змаганні були переможці, але ніколи не було переможених, бо в усіх випадках виграла спільна справа. Обидва заводи працюють для села: львів'яни виробляють машини для боротьби з хворобами рослин, ростовчани — для обробки ґрунту.

На «Львівськмаші» можна побачити новий підвісний фарбувальний конвеєр. Його конструктори-інженери «Красного Аксая» на прохання українських спеціалістів.

Стенографічний звіт XXIV з'їзду Комуністичної партії України

Політбюро України випустив у світ стенографічний звіт про роботу XXIV з'їзду Комуністичної партії України.

Книга містить Звітну доповідь Центрального Комітету КП України XXIV з'їздові Комуністичної партії України, з якою виступив перший секретар ЦК КП України товариш П. Ю. Шелест, звіт Ревізійної комісії КП України, доповідь Голови Ради Міністрів Української РСР товариша В. В. Щербинського «Про проект Директив XXIV з'їзду КПРС по п'ятирічному плану розвитку народного господарства СРСР на 1971—1975 роки», виступи по доповідях, вітальний лист Центрального Комітету Комуністичної партії Радянського Союзу.

В книзі публікується заключне слово П. Ю. Шелеста при закритті з'їзду. Вміщено Резолюцію XXIV з'їзду Комуністичної партії України на Звітну доповідь Центрального Комітету КП України, прийняті з'їздом постанови на звіт Ревізійної комісії, про проект Директив XXIV з'їзду КПРС по п'ятирічному плану розвитку народного господарства СРСР на 1971—1975 роки, списки складів Центрального Комітету Комуністичної партії України та Ревізійної комісії КП України.

В додатку друкуються привітання XXIV з'їзду КП України від комуністичних партій союзних республік, а також списки делегатів з правом ухвального і дорадчого голосу.

НАШЕ ЖИТТЯ

РІК ВИДАННЯ 5-й
Газета виходить
щотижня

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО ПРАВЛІННЯ УКРАЇНСЬКОГО ТОВАРИСТВА ГЛУХИХ

№ 12 (246)

Субота, 18 березня 1972 р.

Ціна 2 коп.

СОЦІАЛІСТИЧНІ ЗОБОВ'ЯЗАННЯ УКРАЇНСЬКОГО ТА БІЛОРУСЬКОГО ТОВАРИСТВ ГЛУХИХ на 1972 р.

Українське товариство глухих (основні показники)

1. Виконати річний план по обсягу реалізації продукції до 25 грудня 1972 року. Дати продукції понад план на 1,8 мільйона карбованців.
2. Дати 500 тисяч карбованців надпланового прибутку.
3. Знизити собівартість товарної продукції на 1,2 процента.
4. Виконати план по зростанню продуктивності праці на 105 процентів.
5. Освоїти 65 видів нових виробів і моделей одягу, в тому числі вісім — вперше в Товаристві.
6. Впровадити у виробництво 35 заходів з нової техніки з економічним ефектом 60 тисяч карбованців.
7. Розробити і впровадити 450 раціоналізаторських пропозицій з економічним ефектом 200 тисяч карбованців.
8. Впровадити у виробництво 200 заходів з наукової організації праці з економічним ефектом до 100 тисяч карбованців.
9. За рахунок впровадження нової техніки, наукової організації праці і оргтехзаходів знизити трудомісткість виробничої програми 1972 року на 2 проценти, або 375,9 тисячі нормо-годин, що дасть економію фонду заробітної плати у сумі 139,8 тисячі карбованців.
10. Забезпечити устаткуванням за фондами 1972 року, технологічною оснасткою і технічною документацією виробництво нових видів виробів: — реле РПУ-2 закритого виконання постійно-

го і змінного струму із заднім приєднанням проводів;

- пускачів магнітних ПМЕ-111;
- пускорегулюючої апаратури відповідно до нових технічних умов.

11. З метою створення належних умов праці, поліпшення житлових умов, добробуту трудівників підприємств, організацій і установ Товариства здати в експлуатацію два житлових будинки в містах Львові та Ровно на 140 квартир, виробничий корпус Київського УВП-1, котельню на Дрогобицькому УВП і клуб з спортзалом на 300 місць в місті Сімферополі.

12. Навчити в 1972 році на УВП і в ПТУ різних професій 500 чоловік глухих і трудовлаштувати їх згідно з набутими спеціальностями.

13. Виконуючи Постанову ЦК КПРС «Про поліпшення економічного навчання трудящих», охопити всіх інженерно-технічних працівників і службовців УВП навчанням на економічних семінарах.

14. Залучити максимальну кількість робітників УВП до навчання в школах комуністичної праці.

15. Добитися в 1972 році повного і якісного виконання основних заходів і контрольних цифр з оргмасової роботи, фізкультури і спорту.

16. Підвищити рівень проведення політико-виховної і культурно-освітньої роботи серед членів Українського товариства глухих.

Білоруське товариство глухих (основні показники)

1. Відзначити 50-річчя з дня утворення Союзу РСР достроковим виконанням плану 1972 року по реалізації продукції до 25 грудня. Виробити і реалізувати понад план продукції на 600 тисяч карбованців, з них на 500 тисяч карбованців товарів народного споживання.
2. Одержати 400 тисяч карбованців понадпланового прибутку.
3. Впровадити 51 організаційно-технічний захід з економічним ефектом 321 тисяча карбованців.
4. Підвищити розрахункову рентабельність проти плану на чотири пункти.
5. За рахунок раціонального розкрою тканин, вдосконалення техніки і технології зекономити сировини і матеріалів на 45 тисяч карбованців.
6. Одержати від впровадження раціоналізаторських пропозицій економічний ефект 45 тисяч карбованців.
7. Навчити різних професій 140 глухих.
8. Забезпечити переведення виробництва взуття з ручного на машинне на Брестському підприємстві глухих.
9. Освоїти виробництво нових видів виробів: на Гродненському ПГЗА — кранів натяжних муфтових; на Гомельському УВП — крана 25 і крана 12Д для дистанційного управління до нового трактора МТЗ-80.

10. Закінчити в четвертому кварталі реконструкцію Вітебського УВП.

11. Ввести в дію 6800 квадратних метрів житлової площі.

12. Достроково, до 15 грудня 1972 року, виконати всі контрольні завдання з організаційно-масової та культурно-виховної роботи. Провести понад план:

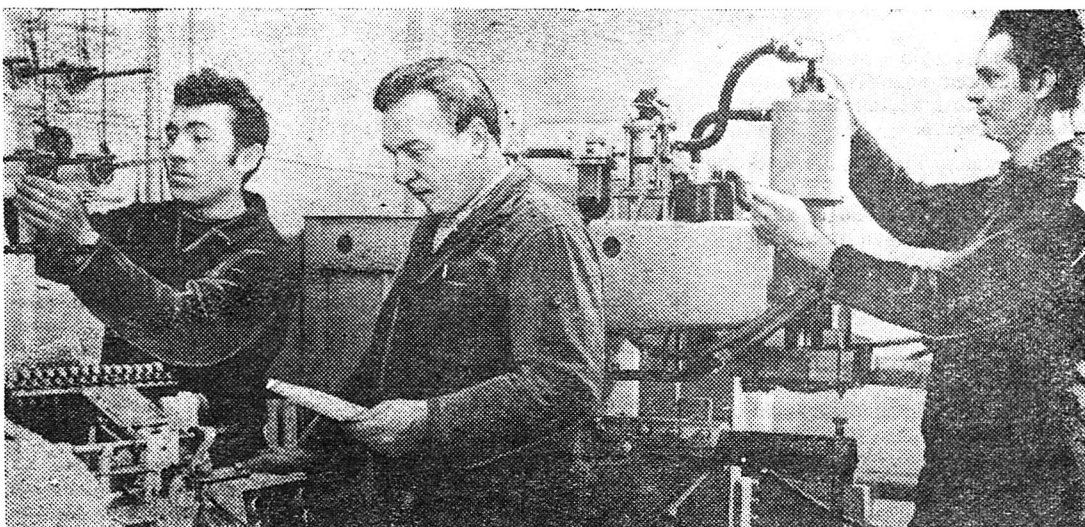
- 20 зльотів в сільській місцевості;
- 30 подвірних обходів. Мати в 1972 році 12 агіт-колективів.

13. У всіх обласних будинках культури створити діафілмотеки і мати необхідну для демонстрування діафільмів і діапозитивів технічну апаратуру.

14. Республіканському Палацу культури Біл-ТОГ випустити кінофільм «Танцюйте з нами» і забезпечити копіями всі обласні клуби.

15. Встановити звукопідсилюючу апаратуру в Гомельському і Гродненському клубах.

16. Підготувати в 1972 році: трьох кандидатів в майстри спорту; 42 спортсмени першого розряду; 195 спортсменів другого розряду; 375 спортсменів третього розряду; 375 спортсменів юнацького розряду; 100 інструкторів на громадських засадах; 65 суддів з різних видів спорту.



На фото (зліва направо): Л. Литвинов, В. Микитчин, В. Пархоменко — слюсарі Донецького УВП за виготовленням нестандартного устаткування для магнітних пускачів.

ОНОВЛЮЮТЬ НАОЧНУ АГІТАЦІЮ

Діяльно готуються до великого свята радянського народу — 50-річчя з дня утворення СРСР члени УТОГ Стрийського міжрайвідділу. Вони не тільки по-ударному трудяться на виробництві, а й значно поживили свою роботу в колективах художньої самодіяльності.

Стрийський міжрайвідділ і будинок культури УТОГ розробили спеціальні плани по підготовці до знаменного свята. В цих планах — і цикли лекцій та бесід про дружбу радянських народів, і зустрічі із знатними людьми району, передовиками виробництва,

ветеранами праці, тематичні вечори та інше.

Активісти бібліотеки будинку культури на чолі з О. Цукерманом ведуть велику роботу по оновленню наочної агітації в бібліотеці, готують цікавий фотомонтаж і книжкову виставку, які розкажуть відвідувачам цього культзакладу про всі етапи славного шляху СРСР, про непорушну дружбу народів нашої багатонаціональної Батьківщини.

Р. ЗБОРІВСЬКИЙ,
голова первинної організації УТОГ.

Львівська обл.



Стінгазета «Хімік», що виходить на Львівському УВП-2, піднімає актуальні питання виховної роботи та виробничого життя і користується великим авторитетом серед робітників підприємства.

На фото (зліва направо) редактор **Л. Бараш** та члени редакції **Н. Денисюк, І. Лаврша, Т. Дмитрієва** та **Р. Кітик** обговорюють черговий номер «Хіміка».

Фото **І. СЕМЕНІВА**.

КОНКУРС ВИКОНАВЦІВ

Члени УТОГ м. Запоріжжя давно чекали цього дня. І ось після реконструкції гостинно відчинили свої двері обласний будинок культури.

У той день на його сцені відбувся конкурс на краще виконання естрадно-концертного номера. При переповненому залі виступили чотири колективи первинних організацій УТОГ державних підприємств міста.

Результати конкурсу показали, що на підприємствах, де трудяться глухі, є чимало здібних, обдарованих виконавців пантоміми, сцен, декламаторів. На конкурсі вони здобули високу оцінку глядачів.

Найкраще всіх підготувався і виступив колектив автомобільного заводу «Комунар», де головою первинної організації тов. Ткач.

З дев'яти показаних номерів журі особливо відзначило сцени «Дармод», «Тягнемо-потягнемо», танець «Орлято». Вдалими у комунарівців були й оголошення

програм з застосуванням афіш у кожній новій сцені.

У жанрі пантоміми з успіхом виступив Павло Ракович.

Високу оцінку глядачів і журі здобули також інші колективи. Яскравою, образною мімікою прочитав вірш «Куба, любов моя» т. Прокопчук.

На жаль, в конкурсі не взяв участі колектив Запорізького УВП, де чимало здібних виконавців.

В цілому конкурс, що пройшов з успіхом, виявив багато нових обдарованих учасників, дав можливість відібрати цікаві номери для виїздів в райони області.

Колективи, що зайняли призові місця, нагороджені грамотами й цінними подарунками.

Б. ЛАВРЕНЮК,
член журі конкурсу.



За останній час Львівське учбово-виробниче підприємство № 2 освоїло випуск ряду продукції: скловиробів з художнім розписом, що користуються великим попитом у споживачів, шовкових хустин з алюмінієвою ниткою та інші вироби.

У відповідь на постанову ЦК КПРС про підготовку до 50-річчя утворення Союзу РСР, робітники підприємства відповідають самовідданою, натхненною працею.

Ударно трудяться на дільниці скловиробів художниці по розпису плафонів до електроосвітлювальних люстр **Валентина Дупеліч** (ліворуч) та **Надія Гольчак**. Норми виробітку трудівниці щодня виконують на 110—115 процентів і видають продукцію тільки високої якості.

Фото **І. ЩЕРБАНИЮКА**.

ВИСОКА ОЦІНКА

Марії Костянтинівні конче необхідно порадитися в особистих справах та домовитися про допомогу з боку перекладача для виконання своїх обов'язків депутата Кіянівської сільської ради.

Уважно вислухавши їх, і домовившись про все, Микола Васильович запропонував своїм співбесіdnим послухати деякі новини з газет, зокрема, про повернення на землю радянської автоматичної станції «Луна-20». Жінки охоче погодилися. До них приєдналася техпрацівник клубу **М. Я. Денчик**.

Потім розмова перейшла про збудову сільських населених пунктів і, зокрема, села Кіян, де живе **М. К. Добробаба**.

Наприкінці дня до клубу завітали мешканці м. Богодухова — робітник райхарчокомбінату **Борис Гузенко**, бетонник цегельного заводу № 1 **Борис Пушкар'єв** та пенсіонер **Олексій Бабай**. Вони цікавилися матеріалами судового процесу над американською комуністкою **Анджелою Девіс**.

Отак, використовуючи кожну зустріч з членами Товариства, працівники Богодухівського міжрайвідділу УТОГ ведуть велику масово-виховну роботу, подають необхідну допомогу трудящим-глухим.

У суботу та неділю в клубі особливо людно. До культзакладу приходять не лише місцеві члени УТОГ, але й мешканці багатьох сіл Богодухівського району. Тому ці два дні особливо насичені різними заходами. Планом роботи, як правило, передбачено провести не тільки виступ лектора та демонстрування кінофільму, тематичний вечір чи зустріч зі знатною людиною, але й колективний перегляд телепередачі, шахово-шашкового змагання та інше.

У вихідні дні в клубі працюють гуртки. Тут їх чотири — по вивченню біографії **В. І. Леніна**, мімічний, фотогурток та шахово-шашковий. Керують ними працівники клубу та активісти **В. Пушкар'єв** і **О. Бабай** на громадських засадах.

Щомісяця працівники клубу проводять три-чотири заходи важливого громадсько-політичного та виховного характеру. Зрозуміло, що це їм не під силу. Тому **М. Г. Кальницька** та **М. В. Зотов** постійно тримають тісний зв'язок з організаціями м. Богодухова — райкомом комсомолу, відділом культури, бібліотекою, середньою школою № 3 та іншими.

Вони надсилають до клубу своїх лекторів, показують членам Товариства свою програму (концерт чи тематичний вечір), або ж допомагають практичною порадою, як

найкраще провести той чи інший захід.

Так, наприклад, з допомогою райвськомату у минулому році в клубі було проведено «голубий вогник» — зустріч з ветеранами Великої Вітчизняної війни, присвячений Дню перемоги.

Велику роботу проводить Богодухівський міжрайвідділ по обслуговуванню трудящих глухих **Валківського** та **Краснокутського** районів. Торік тут проведено чотири зльоти хліборобів, шість зборів і нараду передовиків колгоспного виробництва.

— У минулому році шляхом подвірних обходів ми обслужили понад 80 чоловік, — розповідає голова міжрайвідділу **М. Г. Кальницька**. — Побувати в кожного трудівника вдома у нас немає можливості тому перед початком проведення зльотів, зборів та нарад ми бесідуємо з кожним членом Товариства. Виявляємо його запити, реєструємо заяви, а потім розв'язуємо у відповідних організаціях. Про результати розгляду повідомляємо особисто, або письмово в залежності від характеру заяви.

Велику увагу приділяють працівники міжрайвідділу організації дозвілля сільських трудівників. За останні роки більшість з них побувала на екскурсії в Києві, Ленінграді, Дніпропетровську, Москві та Запоріжжі.

Спеціальних коштів для цього у міжрайвідділі немає. Але, якщо звернутися з приводу цього до будь-якого керівника підприємства чи колгоспу, щоб виділив певну суму для екскурсійної поїздки передовика виробництва — члена УТОГ, то він ніколи не відмовить. Саме так було організовано торік поїздки групи передовиків виробництва до м. Одеси...

...Продовжуючи ленінську естафету культосвітніх закладів нашого Товариства, Богодухівський клуб глухих та міжрайвідділ УТОГ накреслили заходи для поліпшення обслуговування членів УТОГ на 1971 рік і не тільки виконали їх, а по багатьох пунктах перевиконали.

Харківський обком профспілки робітників місцевої промисловості та комунально-побутових підприємств разом з облвідділом УТОГ розглянули підсумки проведеної роботи по обслуговуванню трудящих глухих за минулий рік і відзначили високою оцінкою діяльність міжрайонного відділу та клубу УТОГ.

П. БУЛАТОВ.

м. Богодухів.

І ОЖИЛИ ГЕРОІ КАЗОК...

На стінах вестибюля — у вишитих рушниках портрети класиків української літератури, які майстерно використовували в своїх творах усну народну творчість. Тут же — збільшені ілюстрації до народних казок.

На імпровізованій сцені — криниця, яблуня та казковий будиночок. Все настроює на цікаву казку. Добре підготували дітей до цього вечора вчителі літератури і класні керівники дев'ятих класів Новомиргородської спецшколи-інтернату **С. Г. Прокопець, О. О. Лузанівська, вихователі Г. В. Чухрій, Д. Т. Маслюк** та інші. Вони забезпечили всіх учасників вечора, що виступали на сцені, необхідними костюмами, самі писали сценарії, самі були режисерами і художниками по гриму і костюмах...

...Гаяля Губа, одягнена в український костюм, виголосила вступне слово про значення усної народної творчості.

Потім учні показали уривок з казки «Дідова дочка й бабина дочка». Симпатії глядачів на боці дідової дочки (роль її виконала **Гаяля Вирич**). Бабина дочка, в ролі якої виступила **Надія Скрипник**, викликала в глядачів зневагу до себе. І Гаяля, і Надія грали просто чудово.

Наташа Цимбаленко виконала пісню про **Кармалюка**.

Одягнені у відповідні костюми **Саша Гориславець, Галя Іванюта, Люба Войтицька, Люба Ковирьова** продекламували в особах «Думу про козака **Голоту**». Виконання народного твору закінчилось поєдинком, в якому перемогу здобув улюбленець народу козак **Голота**.

Саша Дерев'яно показав плакати, на яких були написані народні загадки. Глядачі читають їх і відгадують. Хто перший правильно відгадав, той одержав винагороду. **Надя Скрипник** і **Таня Поляруш** майстерно виконали народний танець. Потім **Саша Гориславець** і **Люба Ковирьова** в особах продекламували народну пісню «Ой чого ти, земле?».

Захоплення у глядачів викликали інсценізовані казки «**Муха-Цокотуха**» та «**Котик і півник**». Дійові особи в яскравих оригінальних костюмах яскраво відтворили події, описані в творах.

Закінчився вечір українським гопаком у виконанні дев'ятикласників.

Відчулось, що знання учнів з усної народної творчості після цього вечора стали глибшими, міцнішими.

М. СУХОВ,
учитель.

м. Ново-Миргород
Кіровоградської обл.

Для весняної сівби

В Заболотівському відділенні «Сільгосптехніки», що на Івано-Франківщині, працює член УТОГ — **Клебановський Михайло Григорович**. Спеціальність в нього не з легких — електромеханік. Але з роботою він справляється не гірш, ніж ті, що чують. Коли й звернулася до завідуючого ремонтною майстернею **Василя Йосиповича Франчука**, він відповів мені:

— Доброго слова заслуговує робота **Михайла Клебановського**. Хлопець сумлінно трудиться. Ми доручаємо йому складний ремонт генераторів, стартерів, електропроводку для тракторів і автомашин. І він старається виконати роботу так, щоб навесні кожен механізм працював відмінно.

А сам **Михайло Григорович Клебановський** додає:

— До славного ювілею я взяв зобов'язання працювати так, щоб механізми, які виходять з-під моїх рук, не потребували ремонту в борозні. Думаю, що слова свого дотримаю.

Н. КОНВАЛЮК.

З ВИПЕРЕДЖЕННЯМ ЧАСУ

Надворі та за календарем ще тільки рання весна, а для Галини Іванівни Осиповської — швей Харківського УВП-2 вже давно настав червень місяць. Не астрономічний, звичайно, а виробничий.

Систематично перевищуючи зміни норми виробітку, Галина Іванівна з початку дев'ятої п'ятирічки вже виробила півтори річної норми.

Таких трудівниць, що своєю працею обганяють час, на підприємстві чимало. Серед них — Ганна Вакула, Валентина Бабаєва, Нінель Осипова та багато інших. Сьогодні вони вже видають продукцію в рахунок травня другого року п'ятирічки.

За високі виробничі показники, досягнуті у восьмій п'ятирічці, швею Ганну Іванівну Саприкіну нагороджено орденом Трудового Червоного Прапора. Нині Ганна Іванівна також показує зразки високопродуктивної праці. Зміни завдання вона систематично виконує на 135—140 процентів.

Ганна Іванівна не тільки наполегливо трудиться, але й допомагає майстрові організовувати трудівниць на виконання завдань, що стоять перед бригадою. Велику громадську роботу проводить Г. І. Саприкіна і як член місцевого комітету УВП.

В минулому році чотири робітничі підприємства завоювали звання майстер «Золоті руки». А тепер на УВП широко розгорнулося змагання за присвоєння звання майстер «Золоті руки» та «Кращий за професією».

Б. ПЕТРЕНКО.

За підсумками Всесоюзного громадського огляду-конкурсу культури виробництва Чернігівському УВП присвоєно звання «Підприємство високої культури виробництва» з врученням диплому ЦП УТОГ і Республіканського комітету профспілки та грошової премії.

За цією відзнакою — наполеглива і творча робота всього колективу УВП. Розпочинаючи змагання за звання «Підприємство високої культури виробництва», на УВП склали план організаційно-технічних заходів, довели його до свідомості кожного трудівника.

І ось оглядова комісія підбила підсумки діяльності всього колективу.

План по випуску і реалізації продукції за 1971 рік підприємство значно перевищило по всіх техніко-економічних показниках, реалізуючи всю продукцію тільки першим сортом. Середнє виконання норм виробітку на УВП становить 127,3 процента.

Такої продуктивності праці досягнуто завдяки скороченню обсягу ручних робіт шляхом механізації і автоматизації виробничих процесів. Так, питома вага механізованої праці на УВП становить 76,1 процента.

Для поліпшення організації виробництва було розроблено нові схеми розподілу праці на пошиття двох моделей спецодягу — плаща і суконного костюма з врахуванням нових витрат часу.

В результаті перегляду норм виробітку трудомісткість знижена більш як на 7 тисяч нормо-годин.

Ще в червні позаминулого року на УВП впроваджено беззалишковий метод розкрою тканин. Завдяки цьому торік зекономлено їх сім тисяч метрів, або на 10 тисяч карбованців.

На поліпшення якості швейних виробів значно вплинуло впровадження бездефектного методу виготовлення продукції і здачі її у ВТК з першого пред'явлення. І ось

УСПІХ ЗОБОВ'ЯЗУЄ



наслідок — в результаті зниження сортності, здачі всієї продукції тільки першим сортом, досягнуто економії 973 карбованців.

В результаті впровадження заходів НОП, підприємство одержало економічний ефект 1600 карбованців. Вжито заходів для зниження шумів, запиленості і загазованості повітря та поліпшення освітлення робочих місць згідно з санітарними вимогами.

Щоб виключити складування тканин у виробничих приміщеннях, розпочато будівництво нового складу для зберігання сировини.

В швейному цеху встановлено автосатуратор газованої води. Крім цього, проведено капітальний ремонт підприємства, стіни, стелажі, на яких зберігається крій, пофарбовано в колір, приємний для ока. Всі робочі місця укомплектовані необхідним інструментом і оснасткою, гвинтовими стільцями з спинками, а цехи і дільниці забезпечені шторами для вікон. В кімнатах служб замінено

меблі. В цехах з'явилося багато квітів. Чимало зроблено на підприємстві для поліпшення побутових умов, працює кімната гігієни жінок. Всі трудівниці забезпечені спецодягом, в побутовій кімнаті кожна має особисту шафу для одягу, рушник. На УВП функціонує медпункт, де чергує фельдшер.

Велику увагу приділяють на підприємстві охороні праці. Торік дев'ять чоловік побували в санаторіях, три — в будинках відпочинку, чотири — в туристичних поїздках, проведено також багато екскурсій та культпоходів.

Значно вплинуло на успіхи колективу добре налагоджене технічне і загально-освітнє навчання.

У кожній бригаді та на дільниці організовано вивчення трудівниками суміжних операцій. За молодими швеями закріплено досвідчених виробничих. 25 чоловік, серед яких 18 ударників комуністичної праці, відвідують заняття в школі комуністичної праці.

За високі показники у виробництві багато трудівників нагороджені ювілейними медалями і значками «Відмінник соціалістичного змагання УРСР».

Звістку про присвоєння Чернігівському УВП звання «Підприємство високої культури виробництва» трудівники УВП сприйняли як зобов'язання працювати ще краще, домагатися нових успіхів на благо рідної Вітчизни.

А. БАРТКО.

На фото: профгрупорг Світлана Хоменко, трудівниця передової бригади, яку очолює майстер зміни П. Я. Повжик, проводять в колективі бесіду.

Фото О. ВОРОТНЕВА.

СЕМІНАР ЕКОНОМІСТІВ

Для підвищення кваліфікації старших економістів підприємств Товариства, планово-економічним відділом ЦП УТОГ разом з Курсовою базою з 29 лютого по 4 березня проведено семінар з питань цін і ціноутворення.

Актуальність семінару не викликає сумнівів. Партія і уряд приділяють особливу увагу питанню цін і ціноутворення. Семінар був конче потрібний і тому, що УВП Товариства виготовляють продукцію по одноразовим замовленням, зайвих 25 тисяч карбованців. Ціни на цю продукцію затверджує директор. Часто-густо їх завищують. Досить сказати, що тільки за перше півріччя минулого року підприємства УТОГ отримали з замовників, за продукцію виготовлену по одноразовим замовленням, зайвих 25 тисяч карбованців. Необгрунтовано одержані суми перераховані до держбюджету.

З лекціями з питань цін і ціноутворення виступили на семінарі заступник голови Державного Комітету цін Ради Міністрів УРСР тов. Григор'єв М. П., начальники відділів Держкомітету цін тт. Скачков А. І., Травинська Л. В., Кузьмін А. Л., Пироженко І. Я., Кузнецов П. А. та інші.

Багато корисного й необхідного взяли для себе економісти УВП. Начальник планово-економічного відділу ЦП УТОГ Фомовський І. П. розповів учасникам семінару про стан державної дисципліни цін на УВП. Працівники сектору наукової організації праці ПКБ УТОГ розповіли про організацію на Ворошиловградському УВП-1 та Артемівському вивчення економічної ефективності виробництва. До речі, учасники семінару цілком слушно зробили критичні зауваження та внесли пропозиції щодо роботи сектору НОП в цьому напрямку. Потім доповідачі відповіли на ряд запитань.

На закінчення семінару лектор товариства «Знання» т. Василевський А. С. прочитав лекцію про міжнародне становище.

Необхідно відзначити, що завдяки працівникам Курсової бази УТОГ робота семінару була організована відмінно.

В. ОВЧАРЕНКО, старший інженер-економіст ЦП УТОГ.

НАШЕ ЖИТТЯ

Заслужена повага



На столі перед Єлизаветою Зальманівною Балон лежать нарізані штампамі сталеві пластинки такої форми, як літера Ш, намотані ізольованим дротом катуш-ки...

Вона бере одну з таких катушок і в її квадратний отвір то з одного, то з другого боку прудко вставляє пластинки, відокремлюючи їх спеціальною прокладкою. На очах швидко виростає сердечник трансформатора. Остання пластинка заходить туго й Єлизавета Зальманівна забиває її молотком, інакше під час роботи трансформатор даватиме вібрацію — гудіння.

Так працює шихтувальниця Є. З. Балон. За зміну їй необхідно скласти 80 трансформаторів, а вона складає 120—130 штук.

...Свою трудову діяльність Єлизавета Зальманівна розпочала в перші післявоєнні роки на колишньому Харківському учбово-виробничому комбінаті № 2. Там вона працювала накладницею, кар-

тонажницею і палітурницею. А коли у 1964 році комбінат було закрито, трудівниця перейшла на Харківське УВП-1.

На новому підприємстві Єлизаветі Зальманівні найбільше припала до душі робота шихтувальниці трансформатора до фільмоскопу. Балон з захопленням взялася за опанування новою спеціальністю. Спочатку приглядалася до роботи своїх подруг, вчилася в них прийомів праці. Незабаром наполегливість і сумління дали свої відраді результати. У 1967 році Єлизаветі Зальманівні було присвоєно перший розряд, у 1969 — другий, а в 1970 — третій, найвищий.

Три роки тому на дільниці найвищим трудовим досягненням вважалася складання ста штук трансформаторів за зміну. Є. З. Балон ушлішила робочий час і довела норму виробітку до 120 штук за зміну. А потім свій виробничий досвід передала багатьом молодим робітникам.

— Ось уже вісім років, як я очолюю складальну дільницю фільмоскопів, — розповідає старший майстер Михайло Дмитрович

Ткаченко. — І за цей час не пам'ятаю жодного випадку, щоб Єлизавета Зальманівна хоч раз запізнилася на роботу, або допустила прогул. Дисциплінована, роботяща — ось її невід'ємні риси. За це трудівники підприємства поважають і глибоко шанують трудівницю.

Є. З. Балон гаряче вболіває за виробничі справи, за честь робітничого колективу. Якщо десь помітить непорядок, ніколи не пройде мимо байдужою.

В позаробочий час Єлизавету Зальманівну часто можна бачити в обласному будинку культури, куди вона приходить, щоб послухати виступ лектора, подивитися новий фільм, чи почитати книжку в бібліотеці.

...Фільмоскоп вже давно став добрим помічником вихователів дитячих садків, вчителів і батьків. І в кожному третьому такому апараті, що випущений Харківським УВП-1, є частка праці й Єлизавети Зальманівни.

П. БУКОВИНСЬКИЙ.

На фото: ударниця комуністичної праці Є. З. БАЛОН.

ПРО НАШИХ СУЧАСНИКІВ

Однією з характерних ознак роботи видавництва художньої літератури «Дніпро» є формування тематичних і жанрових серій, бібліотек. Читачам добре відомі книжки з «Бібліотеки української радянської прози», «Бібліотеки поета», «Бібліотеки драматурга і кіндраматурга», серії «Систематизоване видання кращих дожовтневих українських творів», «Вершини світового письменства» та багато інших. Все це класика, яка давно вже увійшла в золотий фонд вітчизняної і всесвітньої літератури.

Наше бурхливе сьогодення напругливо вимагає від митців все нових і нових полотен, у яких би відтворювалися образи трудівників, що будують нове життя — комунізм.

Вже на початку цього року одна по одній вийшли друком п'ять книжок нової серії «Дніпра» — «Наш сучасник». Тепер вони живуть самостійним життям, читач може оцінити втілення в життя задуму видавців.

Відомий український письменник Павло Загребельний говорив з трибуни VI з'їзду письменників України:

— Наш герой — це творець нового життя за передові комуністичні ідеали, людина, яка прокладає шляхи в незвідане, людина сповнена творчого неспокою, людина здружена з своїми ідейними однодумцями, нещадна до ворогів і пройнята братерськими почуттями до всіх пригноблених і бідних...

Наш сучасник... Мільйони їх, радянських трудівників виступають з новими соціалістичними зобов'язаннями, спрямованими на виконання накреслених XXIV з'їзду КПРС.

Нова серія книжок так і називається «Наш сучасник». Вона адресується і юнакові, що тільки починає своє робоче життя, і для нього досвід знатних людей республіки є взірцем самовідданої праці. Перші книжки серії не всі однакові за стилем, композицією, авторським вирішенням теми тощо. Але кожна з них має яскраво визначене своє обличчя, і це вже добра ознака.

Серед них книжка Наталі Кашук «Щедрість» про двічі Героя Соціалістичної Праці, доярку з Сумщини Марію Харитонівну у Савченко.

Майже в усіх братніх республіках нашої Батьківщини побувала Марія Харитонівна. І всюди вона щедро ділилася з колгоспниками своїм умінням, досвідом. Запрошували її й за кордон.

Польща, Угорщина, Франція... Де б не була українська героїня-трудівниця, депутат Верховної Ради УРСР, член Радянського Комітету захисту миру, вона з радістю передавала бажаним досвід радянського колгоспного господарювання.

Про Михайла Михайловича Баранова, котрий у двадцять два роки був начальником штабу партизанського загону, у двадцять шість — очолив колгосп, а в п'ятдесят — захистив докторську дисертацію, написав книжку письменник Петро Інгурський. Нарис звється «Поліття».

Письменник Олександр Сизоненко у документальній повісті «Підняті обрії» пише про свій рідний край, де пройшло дитинство й юнацтво, про Баштанську республіку. На сторінках повісті ми зустрічаємося з дядьком Іваном. А колись його інакше, як Ваня-Ячейка й не називали. Це він організував у Новоолександрівці перший комсомольський осередок.

Ілько Кіона — понівечений війною, а колись найсильніший з одолітків.

Голова колгоспу Ковальчук і багато інших баштанців.

«Баштанська республіка виникла 16 березня 1919 року». «З полум'я громадянської війни зросла в самому пеклі німецько-кайзерівської та продажницько-гетьманської навали. Стояла й при Денікину, маленька, зухвала, озброєна гвинтівками всяких зразків, принесеними з далеких фронтів чужої і проклятої імперіалістичної бойни...»

Письменник Віталій Петльованний написав документальну повість «Людина і хліб». Це книжка про лауреата Ленінської пре-

мії, Героя Соціалістичної Праці, депутата Верховної Ради УРСР, академіка Василя Миколайовича Ремесла.

Василь Ремесла відрядив комсомол до Лубенської сільськогосподарської школи. Легендарний був час. Громадянська війна, голодний двадцять перший. Тифозні поїзди на станціях. Тисячі поранених на дорогах...

Потім інститут селекції та насінництва, Ростовська селекційна станція. А від неї до Миронівської «Інституту пшениці» відстань у Велику Вітчизняну війну, коли «до смерті чотири кроки». А почалося все з одного колоска. Василь Миколайович і його помічниця Катерина Миколаївна Майда ник залишилися вдвох на мертвому полі. «Помалу крокував Василь Миколайович, думаючи своє думу, а гострі очі його з-під кошлатих густих брів продовжували обшукувати непривітну ріллю. Та ось Василь Миколайович показав їй одне місце на полі. Катерина ойкнула. Василь Миколайович опустився на коліна, щоб придивитися до зеленого стебелця.

Так вони знайшли, нарешті, одну єдину живу рослину».

«Миронівська-808», «Іллічівка», «ювілейна-50» та інші високоврожайні сорти пшениці виплекані Миронівським науково-дослідним інститутом, який очолює В. М. Ремесло.

Студенти Української сільськогосподарської академії, науковці з НДР, кореспонденти центральних газет — для усіх відкриті двері Миронівського інституту пшениці, аудиторії якого розкинулися під безкраім блакитним небом. А листи. Іх пишуть із Білорусії і Чехословаччини, Ставропілля і Запоріжжя, Московської та Ровенської областей. І в кожному листі сердечна подяка науковцю, який дає людям хліб.

Цікаву документальну повість «Середнення» написав письменник Михайло Латишев.

«Данильчук подлубався в кишені піджака, вишкріб тютюнову готерть, скрутив цигарку. Довго курив, думав. Скільки всього пережито, перебуто. Гай-гай!.. І у війну, і по війні. Того лиха один зазнав — іншим би на сотню вистачило. Чи думав, чи гадав, що в живих полишиться...»

Доводилося й фашистські ешелони підривати, й з того світу дертися після поранення, й колгосп відроджувати у селі Плоскої, що на Ровенщині.

З республіканської телестудії приїхала зйомочна група. Героям Соціалістичної Праці Стахию Данильчуку, Володимиру Остапівському, Мелані Бондарчук є про що розповісти телеглядачам. Та це зараз.

А було ж... Під час вистави самодіяльного гуртка куркульський недобиток Лук'ян Чупрун підпалив млин. Владко, Меланіїв синок, підірвався на снаряді... Усього було. А хорошого, справжнього більше. Написана соковитою мовою, документальна повість про славних трудівників колгоспного села читається легко, невідривно, на одному подиху.

Цими рядками ми прагнули привернути увагу до нової серії «Наш сучасник». Перші книжки, перші читачські відгуки. Автори й видавці з радістю познайомляться з ними, аби видання «Дніпра» були гідними тих, для кого вони пишуться, — наших славних трудівників, наших сучасників.

Я. ШАІНСЬКИЙ.

Редактор видавництва «Дніпро».

ПАМ'ЯТІ ТОВАРИША

Після нетривалої і тяжкої хвороби помер артист республіканського театру міміки та жести «Райдуга» Василь Миколайович Пустогвар.

На протязі двадцяти п'яти років В. М. Пустогвар брав активну участь в драматичному та естрадному колективах Київського Палацу культури глухих. Ним створена ціла галерея яскравих образів у виставах: «Щорс у Сибіру», «За двома зайцями» та інших. Це був обдарований артист, чуйний і скромний товариш. Світла пам'ять про нього збережеться в серцях тих, хто з ним жив і працював.

Група товаришів.



При гуртожитку Чернігівського УВП працює гурток рукоділля. На фото: (зліва направо) Марія Швець, вихователь гуртожитку Тамара Білоус, Наталія Селивон та Надія Дяченко під час заняття гуртка. Фото О. ВОРОТНЕВА.

СПОРТ

ПОПЕРЕДУ ШАХІСТИ ЗАПОРІЖЖЯ

Минулої суботи у Києві відбулись республіканські змагання найсильніших команд з шахів — Києва, Одеси, Харкова, Запоріжжя, Дніпропетровська, Івано-Франківська, Львова та Полтави.

У перші дні змагань досить успішно виступали шахісти Одеси, Харкова, Києва, Львова та Запоріжжя. До останнього дня турніру лідерами були одесити, але в заключний день їх обійшла команда Запоріжжя, яка виграла в шахістів Івано-Франківська з рахунком 5:0. Це дало можливість запоріжцям досить в легкій боротьбі вийти переможцем в цьому турнірі. Команда Івано-Франківська вела себе не по-бойовому і склала зброю перед суперником при наявності виграних партій.

Гострим був останній поєдинок між шахістами Цвіловим з Києва і Москаленком зі Львова. В разі перемоги львів'янина його команда могла б вийти переможцем в цьому турнірі. Але перемога, присуджена Цвілову, відкинула коман-

ду Львова на третє місце.

Після заключного туру місця між учасниками змагання розподілилися так: перше місце зайняла команда Запоріжжя, друге — Одеси, третє — Львова, четверте — Києва. Причому, у шахістів Києва і Львова була однакова кількість очок — двадцять одне, але перемога з врахуванням коефіцієнту випала на долю Львова. П'яте місце зайняв Дніпропетровськ, шосте — Харків, сьоме — Полтава, і восьме — Івано-Франківськ.

Команди, які зайняли останні в місця в групах, в наступному році переходять до нижчої групи згідно з положенням про спартакіаду. Хочеться відзначити команду Дніпропетровська, яка хоч і зайняла п'яте місце, але в кожній партії боролася за перемогу до кінця.

В. РЯБЧУК,
відповідальний секретар Української спортивної федерації глухих.
О. СУХАНОВ,
суддя змагань.

Шість днів в м. Черкасах — шахісти третьої групи з дев'яти областей України виборювали першість команд.

Абсолютним переможцем в цій групі вийшла команда Чернігівського облвідділу УТОГ в складі Є. І. Рибицьова, А. А. Дойченка, Б. В. Марусенка, М. І. Овсяника, Г. С. Староверова. Ця команда зійшла переможцем, набравши 30 очок з 40 можливих.

Друге місце зайняла команда Вінницького облвідділу УТОГ — 27,5 очок. Третє — Черкаського облвідділу УТОГ, що відстала від вінничан лише на півочка.

Серед жінок по третій групі найсильнішою була чернігівчанка, п'ятдесятирічна Гетяна Семенівна Староверова. Вона має сім перемог і лише одну поразку.

М. ГЛЮДІН,
учасник турніру.

Редактор О. БОРИМЧУК.

Президія Центрального правління Українського товариства глухих з глибоким сумом сповіщає про передчасну смерть артиста республіканського театру міміки та жести «Райдуга»

ПУСТОГВАРА

Василь Миколайович

і висловлює щире співчуття сім'ї покійного.

Колектив республіканського театру міміки та жести глухих «Райдуга» з глибоким сумом сповіщає, що 12 березня 1972 року на 46-ому році життя, після тяжкої хвороби помер актор театру

ПУСТОГВАР

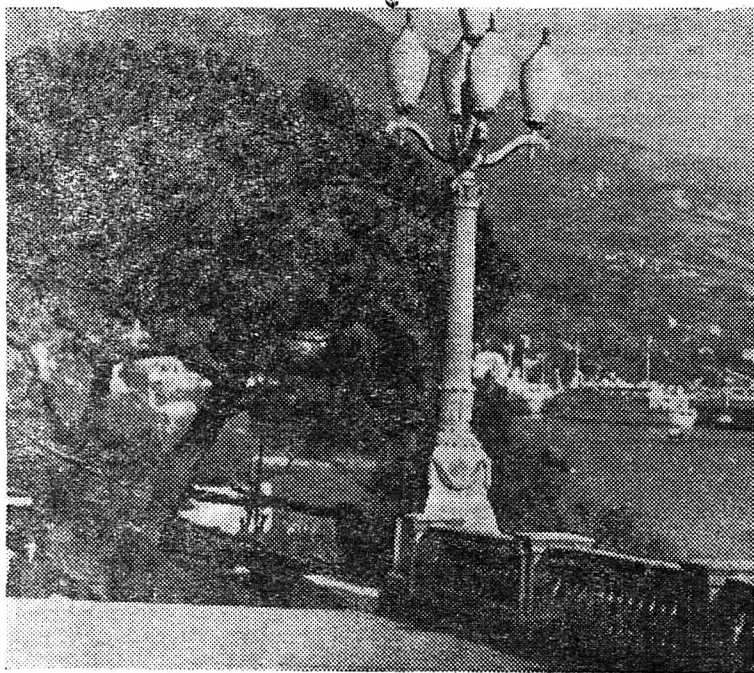
Василь Миколайович

і висловлює щире співчуття родині покійного.

Наша адреса: 252005, м. Київ-5, вул. Червоноармійська, 74. тел. 67-38-43.

«Наша жизнь» — орган Центрального правління Украинского общества глухих.

Київ, друк. УВП-3, зам. 325—5000. 72 р.



В ЯЛТУ ПРИЙШЛА ВЕСНА.

Фотоетюд Р. СКОВОРОДНИКОВА.

ПОЧАТОК ДРУЖБИ

Недавно відбулась зустріч студентів спецгрупи Київського технікуму легкої промисловості та дефектологічного факультету Київського педагогічного інституту ім. О. М. Горького.

Майбутні технологи та механіки швейного обладнання розповіли гостям про своє навчання, про заняття спортом, про історію створення спецгрупи в технікумі,

а також поділилися спогадами про школу та вчителів.

Гості, студенти педагогічного інституту, розповіли про свою велику мрію: налагодити навчання глухих дітей так, щоб вони могли вчитися в технікумах і вузах нарівні з чуочими. Для цього є всі можливості. Партія і уряд приділяють велику увагу вихованню та навчанню дітей з недоліками слуху,

відпускаючи для цього великі кошти.

На закінчення зустрічі відбувся концерт підготовлений силами студентів технікуму. М. Бельський, Л. Волобуєва, А. Луконін, В. Майорова, Ю. Юрин, В. Сумська, В. Редванський, Н. Редванська та Г. Близнюк виступили з пантомімами і танцювальними номерами.

Господарі і гості вирішили й надалі проводити такі зустрічі.

Г. ЗІКОВА,
студентка Київського технікуму легкої промисловості.