

МИТЦІ—У ФОНД МИРУ

Закінчилися урочисті збори, присвячені Міжнародному жіночому дню, і в перевновему залі управління Київської міської телефонної мережі запалувала тиша. Глядачі з інтересом чекали початку концерту: чим порадує цей незвичайний мистецький колектив?

І ось на сцену в біlosніжному костюмі виходить артист Василь Стольпік. У супроводі оркестру він виконує пісню І. Дунаєвського на слова Лебедева-Кумача «Как много девушки хороших». І на обличях ба-

гатьох глядачів з'являється здивування і захоплення. Молодеч! І в нагороду по залу прокотилася хвиля оплесків.

Так розпочався концерт Республіканського театру міміки і жесту «Райдуга». Того вечора нечуючи митці показали ряд номерів з концертної вистави «Це свято завжди з тобою», скромна геройчна сюті «Нескорені», танці «Російська кадриль», «Запорізькі козаки», композицію «Два куми», жар-тівійний танок «Вишеньки» та інші. І за кожен номер

глядачі нагороджували митців щедрими оплесками.

Закінчився концерт танцювальною сютою «Дружба» у виконанні артистів театру. Митцям «Райдуги» тепло подякували за хороший концерт і вручили квіти.

Гроши, одержані від реалізації квитків за виступ перед працівниками Київської міської телефонної мережі, артисти театру «Райдуга» вирішили перерахувати у фонд Миру.

С. МАХАРИНСЬКА.

19 березня 90 років з дня народження М. Т. Рильського

ПОЕТ, ВЧЕНИЙ, ГРОМАДЯНИН

Максим Тадейович Рильський працював у літературі понад півстоліття. Його творча діяльність почалася до Жовтня, але по-справжньому здібності поета розкрилася лише в дадинську добу. Рильський зумів відіштовувати свій багатогранний талант, стати видатним співцем соціалістичної епохи, майстром поезії соціалістичного реалізму.

І не тільки в поезії славне його ім'я. Ще на довоєнні роки припадають виступи Максима Тадейовича в художній прозі, а на початку післявоєнні — в галузі критики. Майже на початку творчого шляху береться він за переклади. Однією з перших його великих і гротескових праць був переклад на рідну мову славнозвісного «Пана Тадеуша» Адама Міцкевича, завершений у середині 20-х років. І далі праця в царині художнього перекладу, головним чином поетичного, стає систематичною, не припиняється до кіння життя. Максим Тадейович перекладав з багатьох іноземних мов, зокрема, з польської, французької, сербохорватської, з мов народів СРСР — насамперед з російської, білоруської, грузинської, вірменської. Переклади складають дві третини творчого доробку поета.

Рильський був не лише поетом, а й ученим. Враже-

стествознавства. У літературознавстві, мовознавстві, фольклористиці, у галузі музики, театру, кіно, образотворчого мистецтва він залишив серйозні дослідження. Ним написані також критичні та публіцистичні твори неперехідного значення, в яких срідники дослідника поєднуються з інтуїцією митця, пристрасть громадянині з об'єктивністю вченого, авторитет майстра з добродійливістю старого товариша. Саме тому його публіцистика інні лишається дійовою зброяю в боротьбі за мир, за дружбу народів, за нові висоти культури і мистецтва.

Максим Рильський працював складнішими формуваннями громадсько-політичних поглядів, естетичних смаків і уподобань в атмосфері реакції після поразки першої російської революції, в умовах нового революційного піднесення, першої світової війни, Лютневої буржуазно-демократичної та Великої Жовтневої соціалістичної революції. Це був шлях від спілки «лісівих ідилій» до спілки «трудів і днів» радянських людей, співні дружбі народів, від апологізму до нейтральності до активної участі в соціалістичному перетворенні світу. Він став поборником правді в красі будованого комуністичного суспільства.

За тілературну та наукову діяльність М. Т. Рильський був нагороджений трьома орденами Леніна, орденом Трудового Червоного Прапора та орденом Червоної Зірки.

У всій великоності таланту йї праці на почині заслуга зір з книг Максима Рильського поет і вчений, класик радянської літератури.

Степан КРИЖАНІВСЬКИЙ.

НА РОБОТУ, в театр, в гості ми поспішаємо, хто як — тролейбусом, трамваєм, автобусом. Замість весільної прогулки вважаємо за краще посидіти біля телескрана. А потім дивуємося, звідки у нас з'явиться вага. Додамо до цього, що за останні десятиріччя істотно змінилося і наше харчування: Ми користуємося більшими продуктами з високим вмістом тваринного жиру. Що ж до споживання цукру, то на душу населення республіки вночі вище, ніж у Франції, ФРН, НДР та інших економічно розвинутих країнах. А саме продукт часто називають як «порожніми» калоріями, які витрачає організм, і, звичайно ж, збільшити фізичне навантаження. Лише двічі зайні калорії має зайні вагу.

Вони хвилює не тільки тих, хто дбай про струнку постать. Ця проблема дедалі більше триває у учених. Ожиріння — хвороба обміну речовин, яку треба лікувати. Статистика співдіє, що гладкі люди на гіпертонічні, ішемічні хвороби вхідять у два-три рази частіше, ніж люди з нормальним вагою. Встановлено, що при зайвої масі вдвічі зростає небезпека інфаркту міокарда, гладкі люди частіше хворіють на цукровий діабет, жовчно-кам'яну хворобу, подагру.

Безпсречний з'язок перей-

даний з погіршенням здоров'я зумує подумати про корективи, які слід внести в раціон. Щоб схуднути, треба дотримуватися правил: щодня одержувати менше

калорій, інш витрачає організм, і, звичайно ж, збільшити фізичне навантаження. Лише двічі зайні калорії (а стільки їх містить шампанскої хліба з маслом) за рік приводять до відкладання жирових кілограмів жиру. Любителям поїсти слід обмежитися якісною «відпрацюваною» з'язкою калорії.

Загалом худнуть необхідно — тут двох думок бути не може. Але як це краще зробити? Голідувати? Не може глибоке переконання, голідування приносить більше хідки, ніж користі. При повному голідуванні може порушитися функція центральної нервової системи, печені, змінюється склад

ФІЗКУЛЬТУРА І СПОРТ ХТО Ж ЗА ВАСИЛЕМ ПАНІНИМ?

Після особисто-командного чемпіонату СРСР з вільної боротьби в Тбілісі, га-

дою, що прихильники цього виду спорту на Україні мають право задати таке запитання. Лише ветеран, який вік наближається до 50-річної позначки, принесе свої команді едину золоту медаль. Причому, на шляху до найвищої сходинки п'єдестала поширені в Україні — 94 очка. На другому — борці Грузії, що відстали від чемпіона на 7 очок. На третій — спортсмен з України — 74 очка. «Сухі» цифри досить точно передають ступінь віддаленості від чемпіоната світу в київському «Вінниці»: росіяни впевнено зберігають лідеруючу становищі; на другому місці — борці Грузії, які постійно на третій команду України. Отже, атлети УТОГ «розміняли» в командному заліку «срібло» 1984 року на «бронзу» та й в особистому подорожувались однією золотою нагороди. Чемпіон країни минулого року Д. Антонов в Тбілісі залишив поза призерами. Однак навряд чи хто докорінно відзначає з четверте місце. Багато років Антонов демонстрував боротьбу високого класу, неодноразово перемагав в найбільших представницьких турнірах. Непомітні його: сходять борці з України — і це цілком закономірно, але у них немає гідної заміни. Надто повільно йде процес

омолодження збірної команди українських борців, надто довго молоді засиджуються серед тих, кого називають «подас надію», «перспективні»...

Іншу картину спостерігаємо у збірній Росії, де досвід ветеранів чудово доповнюють молоді борці. Вперше відома перемога першої команди України — 74 очка. «Сухі» цифри досить точно передають ступінь віддаленості від чемпіоната світу в київському «Вінниці»: росіяни впевнено зберігають лідеруючу становищі; на другому місці — борці Грузії, які постійно на третій команду України. Отже, атлети УТОГ «розміняли» в командному заліку «срібло» 1984 року на «бронзу» та й в особистому подорожувались однією золотою нагороди. Чемпіон країни минулого року Д. Антонов в Тбілісі залишив поза призерами. Однак навряд чи хто докорінно відзначає з четверте місце. Багато років Антонов демонстрував боротьбу високого класу, неодноразово перемагав в найбільших представницьких турнірах. Непомітні його: сходять борці з України — і це цілком закономірно, але у них немає гідної заміни. Надто повільно йде процес

омолодження збірної команди України: честь її лідеру — майстру спорту Василю Паніну. Але для успіху команди потрібні колективні зусилля, потрібні сильні, технічні і вoldові атлети в кожній ваговій категорії. Поки що таких не густо. І тренерам збірної команди УТОГ є наразі чим замінитися, над чим подумати.

Г. АЛЕКСЕЄВ.

Понад 20 років виступає в чемпіонатах борців вільного і класичного стилю Василь Панін (на знімку ліворуч). Фото автора.



ЦІКАВО ЗНАТИ

ДІНІ НА ДЕРЕВІ

Більшість людей знає, що дин ростуть на землі. Проте, мабуть, мало хто знає, що є дин, які ростуть на деревах. Це вічно-зелені настінні дереви. Росії (шість перших місць), Грузії (три) і України — (один). Срібні медалі зуміли завоювати борці Грузії (три), Росії (три), Узбекистану (два) і по одній — Білорусії та Україні. Найбільше за всіх «бронзових» нагород завоювали українці — чотири, дві

ху, шкіра зверху гладенька, трохи ребровата. Зрілі плоди мають в собі цукор, білки, цінні ферменти. Великі ароматні плоди, що за формую нагадують грушу — це якраз м'ясисті плоди дини, довжиною до 50 см, вагою від 300 грамів до 8 кілограмів.

Розмножуються папайє на сінням. В Радянському Союзі

зі вирощують папайє на Гагринському опорному пункті Головного ботанічного саду Академії наук СРСР. Вже одержано перші плоди лінійного дерева. Крім цього, динне дерево вирощують тепер в Алері і Сухумі. Науковці наполегливо добиваються, щоб це дерево могло рости і плодоносити усюди на чорноморському узбережжі Кавказу.

М. ПРИХОДЬКО.
кандидат біологічних наук.

можливість істотно зменшити споживання цукру. Буті струнким або гладким здебільшого залижити тільки від нас самих. Ожиріння — хвороба, з якою можна і треба боротися.

В СМОЛЯРІ,
доктор медичних наук,
директор Київського
науково-дослідного
інституту гігієни
харчування.

ПОПРАВКА

У попілодженні «Нагородження» рурикою «Офіційний відповідь», вміщено в «Наших життів» від 8 березня та розміщені в редакції допущено помилку. Рядки про нагородження заслужених діячителей КДВО «Контакт» слід читати так: Криволапова Івана Терещенка — грамотою Центрального правління УТОГ і Республіканського комітету профспілки.

І далі за текстом:

**Редактор
П. БУЛАТОВ**