

ПРОЛЕТАРИ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

# НАШЕ ЖИТТЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО ПРАВЛІННЯ  
УКРАЇНСЬКОГО ТОВАРИСТВА ГЛУХИХ

ГАЗЕТА ЗАСНОВАНА  
В ЛІПНІ 1967 РОКУ

ВИХОДИТЬ  
ЩОСУБОТИ

№ 35 (971) | Субота, 6 вересня 1986 року | Ціна 2 коп.

## В АВАНГАРДІ ЗМАГАННЯ

«Додатково до плану 1986 року виготовити 600 автомобілів «Запорожець» — записано в соціалістичних зобов'язаннях трудового колективу запорізького автозаводу «Комунар».

Активну участь у виконанні наміченого беруть нечуючі трудівники компактної групи. На підприємстві їх працює понад 80 чоловік. Вони трудаються на різних ділянках виробництва.

Серед робітників компактної групи немає жодного, хто б не виконував норм виробітку. Навпаки, більшість нечуючих працює з випередженням робочого календаря. Так, різальник металу пресового цеху № 1 К. М. Коваль, слюсар авто-

матно-механічного цеху М. М. Здот, слюсар арматурного цеху Н. Г. Клінкевич та ряд інших трудівників вже випускають продукцію в рапорт 1987 року.

Високопродуктивно, по-ударному працює слюсар управління головного конструктора В. Е. Ноджос.

Свідченням цьому такий факт: ось уже кілька років

підряд він підтверджує

звания «Майстер — золоті

рукі».

Завітаємо до фарбувального цеху. Тут, на підготовці кузовів до покриття лаком, зайнято шість членів УТОГ. Майстер дільниці О. А. Гулюкін не нахвалиється роботою нечуючих.

— Від того, як зроблено

мокре шліфування поверхні кузова, залежить якість його фарбування, — говорить він. — Нечуючі робітниці Л. А. Сахно, Л. Я. Косинська та інші добре це розуміють і виконують свій виробничий процес на совість.

Добросовісними, стараними у праці зарекомендували себе робітниці К. М. Поліновська та Н. О. Белугла.

— Обидві вони зайняті на найскладнішій операції — приладнюють гумові ущільнювачі до дверей автомобілів, — розповідає майстер опоряджувального цеху Г. С. Харесєва. — Операція трудомістка, відповідальна, але Катерина Миколаївна і Надія Олексіївна вправля-

ються з нею відмінно. За 20 років роботи вони ще не мали жодного зауваження з якості.

Нечуючі автомобілебудівники, на якій бі дільниці виробництва вони не працювали, докладають зусиль, щоб достроково виконати виробничі завдання і взяті соціалістичні зобов'язання 1986 року.

**К. НІКІТЕНКО,**  
інструктор-перекладач  
компактної групи автозаводу «Комунар». м. Запоріжжя.

## МАЙСТРИНЯ

Наприкінці минулого року президентів Донецької облпрофради за дострокове виконання планових завдань одинадцятої п'ятирічки, перемогу у соціалістичному змаганні, активну участь у громадському житті колективу нагородила Почесними Грамотами 15 нечуючих передовиків. Серед них і швачку-мотористку Артемівського УВП Любов Олександровна Марченко, яка вже понад 15 років трудиться на цьому підприємстві.

Високо оцінює внесок робітниці у загальну справу директор Артемівського УВП Д. А. Шербань, який відзначає такі її риси, як дисциплінованість, сумлінність, вміння застосовувати передові методи і прийоми праці, високе почуття відповідальності. Такої ж думки про Л. О. Марченко її товариши по роботі, які поважають досвідчену швачку за чуйність і доброту, дякують їй за велику громадську і наставницьку діяльність.

Приклад передової швачки — то надійний дорожній знак для молодої робітничої зміни, яка може пишатися тим, що працює поруч з візантою майстринею.

**З. СЕЛЕЗНЬОВ.**  
Донецька область.

## ЗА МИР І ЩАСТЯ

У редакцію продовжують надходити листи, у яких наші читачі — робітники і колгоспники, люди різних професій, а також пенсіонери — повідомляють про цілковиту підтримку і схвалення Заяви Генерального секретаря ЦК КПРС Михайла Сергійовича Горбачова. Публікуємо деякі з цих листів.

## ГОЛОС РОЗУМУ

Багатолюдний мітинг, третя світова — то переможців у ній не буде, підкреслив ветеран. Він закликав трудівників підприємства виявляти цілковиту підтримку мирній політиці нашої партії, її ініціативам, спрямованим на безпеку всіх народів, на роззброєння, мораторій ядерних випробувань.

Мітинг відкрила секретар партійної організації УВП А. І. Кесарева. У своєму вступному слові вона закримала відзначила, що односторонній мораторій на ядерні випробування, який продовжено до 1 січня 1987 року, правильно розуміють люди доброї волі у всьому світі. Це ще раз підтверджує послідовність нашої програми реалізму, миру і співробітництва.

У виступі ветерана Великої Вітчизняної війни, слюсаря відділу головного механіка А. І. Литвинова йшлося про те, що покоління, яке внесло на своїх плечах весь тягар війни, добре пам'ятає скільки лиха прinesла друга світова війна. Якщо буде розв'язана

## НАС НЕ ЗАЛЯКАТИ

пробовують смертоносну ядерну зброю.

Ми, трудівники Северинівського колгоспу імені Чапаєва, свою високопродуктивну працею будемо і далі змінювати економічну і оборонну могутність нашої Батьківщини, а тим, хто на-діється збити нас з мирного шляху, скажемо: «Нас не злякати».

**П. СЕВЕРІН,**  
ударник комуністичної праці.  
Сумський район,  
Сумська область.

## СЛОВО

усього людства, за щастя людей на землі.

Робітники нашого підприємства П. В. Шевчук, Р. І. Крак, старший інженер-технолог С. В. Мазела з обуренням і осудом говорили про мілітарську політику адміністрації США, яка містить у собі загрозу ядерної війни. У відповідь вони заликали всіх трудівників підприємства наполегливою працею змінювати могутність нашої Вітчизни, її обороноздатність.

**В. ПЕЛИХ,**  
інженер-нормувальник  
Бродівського УВП.  
Львівська область.



Активна життєва позиція у штампувальніці Ворошиловградського УВП Марії Іванівни Фаддеєвої: кандидат в члени КПРС показує приклад у праці, виконуючи змінні завдання на 150 і більше процентів. Вона — ударник десятої п'ятирічки, кавалер орденів Трудової Слави II та III ступенів.

Фото Й. Мінделя.

## ДОКУМЕНТИ ХХVII З'ЇЗДУ КПРС

Вийшов у світ другий том стеноографічного звіту про працю ХХVII з'їзду Комуністичної партії Радянського Союзу.

У другий том увійшли доповіді «Про основні напрями економічного і соціального розвитку СРСР на 1986—1990 роки і на період до 2000 року», з якою виступив Голова Ради Міністрів СРСР товарищ Рижков М. І., матеріали обговорення цієї доповіді.

У книзі публікується постанова з'їзду про Основні напрями економічного і соціального розвитку СРСР на 1986—1990 роки і на період до 2000 року, текст Основних напрямів, постанова про листи її апеляції, адресовані ХХVII з'їздові КПРС.

У цьому томі опубліковано матеріали про вибори центральних органів Комуністичної партії Радянського Союзу, повідомлення про перший Пленум обраного з'їзdom нового складу Центрального Комітету КПРС і перше засідання Центральної ревізійної комісії КПРС, промова товариша Горбачова М. С. при закритті ХХVII з'їзду КПРС.

Публікуються склади Центрального Комітету Комуністичної партії Радянського Союзу і Центральної ревізійної комісії КПРС, обрані з'їздом.

Книгу випустив Політвидав.

(ТАРС).

## Рішення ХХVII з'їзду КПРС — в життя ЗА ПРАЦЮ — СПОВНА

Кожен з нас має право на ті матеріальні блага, які відповідають кількості та якості нашої суспільно-корисної праці. Так можна викласти суть головного принципу соціалістичного розподілу: «Від кожного — за здібностями, кожному — по праці», що став у нашій країні основою соціальної справедливості. Як підкresлювалося на ХХVII з'їзді КПРС, соціальна справедливість — важлива умова єдності народу, політичної стабільності суспільства, підвищення динамізму розвитку.

В залежності від складності, кваліфікації, трудової активності повинна винагороджуватись праця кожно-

го. Той хто працює з повною віддачею сил, високопродуктивно і якісно, має суттєві переваги в заробітку. На жаль, подекуди забули про цю просту істину. Нерідко заробіток робітників підтягувався до певної норми без урахування їх фактичного внеска, усередині залежав від коефіцієнта нормування.

На промислових підприємствах республіків виробничі бригади об'єднано три четверти робітників. Більш як у половини з них заробіток нараховується за коефіцієнтом трудової участі. Важливо, що там де працюють за єдиним нарядом в такий спосіб може розподілятися вся сума заробітку, а не тільки її надтарифна частина.

Інший важиль — нормування праці. Профспілкові комітети ведуть інні роботу

по його докорінному поліпшенню. За здійснюваною в республіці цільовою комплексною програмою «Праця» до 1990 року в промисловості і будівництві всі робітники, інженерно-технічні працівники і службовці мають трудитися за технічно обґрунтованими нормами. В період проведення атестації робочих місць норми підлягають перевірці чи перегляду.

Минулого року за ініціативою робітників промислових підприємств республіків було переглянуто більш як 600 тисяч нормативів у більш збільшенні. І виявилось, що це вигідно і робітникам, і колективам, і державі. Так, винаходи робітника складає не менш як 50% нормативів економії заробітної плати, одержаної внаслідок перевідгуку норм.

(Закінчення на 2-й стор.)





## НАСНАГА У ЛЮБОВІ ДО ВІТЧИЗНИ

Колекція картинної галереї нечуючих художників Радянського Союзу, що розміщена в Республіканському Палаці культури імені А. В. Луначарського, поповнилась новим експонатом. Пенсіонерка з Ялти З. Ф. Ратієва — Морозова передала в дарунок картину «Зимовий вечір». Заслуженого діяча мистецтв Естонської РСР, члена ЕСТОГ Андрія Панасовича Єгорова.

Зінаїда Федорівна дружила з родиною художника. І коли вона у 1952 році відвідала майстерню А. П. Єгорова в Талліні, художник подарував гості один із своїх робіт.

Зінаїда Федорівна поділилась спогадами про художника.

Народився він в Естонії, 3 липня 1878 року у сім'ї селянина. З раннього дитинства у Андрійка виявився хист до малювання. Згодом його влаштовують до Петербурзького училища глухонімих. У вільні години Андрій вдосконалює свою майстерність у школі Товариства заохочення художників. Потім його приймають вільнослухачем до Петербурзької Академії Мистецтв у майстерню історичного та побутового живопису, якою керував талановитий художник Ілля Рєпін. Там А. П. Єгоров одержав прекрасну професійну підготовку і сформував власний мистецький світогляд.

В 1909 році молодий художник закінчує навчання в Академії Мистецтв і баг-



то подорожує по Росії. З мандрівок він привозить численні ескізи, малюнки, — з них він у своїй майстерні пише картини, демонструє на виставках в Академії Мистецтв, Товариства передвижників та інших.

У громадянську війну А. П. Єгоров іде добровольцем у політвідділ Першої Кінної Армії, де випускає листівки, оформляє агітаційні поїздки. Після тяжкого захворювання демобілізується і поселяється в Талліні, де багато малює. Його роботи — чи то сільський пейзаж, міський пейзаж, а чи портрет, патріорт — неодмінно світяться радістю, любов'ю до життя.

У роки Великої Вітчизня-

ної війни А. П. Єгоров з сім'єю проживає за Уралом. Там він пише картини на військову тематику, створює портретну галерею геройів війни, які лікувалися у місцевих госпіталях після поранення на фронти.

У 1945 році А. П. Єгоров повертається у визволений Таллін. Наприкінці п'ятдесятих років відбулася перша персональна виставка його робіт. По її закінчені А. П. Єгорову присуджується звання «Заслужений діяч мистецтв Естонської РСР».

Багато картин художника зберігається нині як у приватних колекціях, так і в державних установах та музеях Естонії.

Помер А. П. Єгоров у січні 1954 року.

До столітнього ювілею з дня народження художника у 1978 році в Талліні відбулася виставка його творів.

Закінчуючи свою розповідь про життя і творчу діяльність, Зінаїда Федорівна зазначила:

— Коли я відвідувала його майстерню в Талліні, то помічала разоме протиріччя між неспокійним характером майстра пециля та настроемтиши і спокою, котрі завжди переважають у всіх його творах. Сам А. П. Єгоров часто повторював, що знаходить свій спокій лише у творчій роботі, що черпає насагу у відтворенні мальовничих краєвидів рідної Вітчизни.

**В. ЩЕРБАНЮК.**  
На малюнку, виконаному  
Б. Вовк, А. П. Єгоров.

ІДУЧІ НАЗУСТРІЧ 70-річчю Великої Жовтневої соціалістичної революції, нечуючі трудівники Чернігівщини в тісній єдиноті з усім радянським народом беруть активну участь у виконанні завдань, накреслених ХХVII з'їздом КПРС.

Наш обласний Будинок культури своїм основним зауваженням вважає організацію дозвілля нечуючих, посилення ідейно-політичного виховання членів УТОГ на революційних, бойових і трудових традиціях.

Цій меті підпорядковано виставку декоративно-прикладного мистецтва, присвячену 70-річчю Великого Жовтня, що була нещодавно відкрита в Будинку культури. На ній було представлено багато робіт умільців.

Взяли участь у виставці 60 майстрів і майстринь, які представили 180 експонатів. Це — різноманітні вишиван-

ки, плетиво, вироби з дерева, різьба і випалювання по дереву, шкатулки, малюнки, картини і багато інших робіт.

І ось розпочався огляд. Присутні жінки подовгу простоють біля красивих вишиванок, мистецького плетива, виявляють бажання перевізти візерунки для себе. А юнаки та чоловіки зібралися біля шкатулок, різьбі та випалюванні по дереву. Всі в захопленні від красивої хлібниці, зробленої умільцем з заводу «Автозапчастин» І. Сучковим.

Радують і милють око майстерно виготовлені килими робітницєю УВП М. Лук'яшко, вишиті рушники і наволочки робітницєю УВП К. Войтич, шкатулки В. Могильного, малюнки і ви-

палювання по дереву Г. Марусик, картини художника К. Павлюк.

Великим успіхом користувалися виплетені умільцями жіночі хустки.

Комpetentna komiseja dovo-го вирішувала питання, кого ж визнати кращим виконавцем. Адже всі роботи дуже красиві, тому важко надати комусь перевагу. І все-таки перше місце одноголосно присудили М. Лук'яшко. Друге — О. Почечун, третє поділили І. Сучков і Г. Марусик.

Ця виставка показує високий рівень творчості народних умільців, їх любов до прекрасного, повагу до народних традицій.

**О. ЛЕМІШКО,**  
голова МРВ УТОГ.  
Чернігівська область.

## У гостях — письменник

У бібліотеці Ужгородського обласного будинку культури УТОГ нещодавно відбулась зустріч нечуючих читачів з письменником Закарпаття Ю. Ю. Керекешом.

Вона пройшла цікаво, допомогла членам Товариства глибше зрозуміти творчий спів письменника.

На зустрічі були присутні найактивніші читачі бібліотеки. Серед них: столяр

УВП-1 Василь Бумбок, робітник заводу «Більшовик» Володимир Козаков, бракувальниця УВП-2 Ірина Ко роль та інші.

Чимало приемних слів було сказано на зустрічі про твори закарпатського письменника. Директор Будинку культури Софія Іванівна Комарницька, художник культзакладу Софія Гулей та інші читачі у своїх виступах поділилися своїми вра-

женнями від прочитаних ними творів, таких як «Христина», «Чотири дні відпустки», «Блукання в порожнечі». Вони прочитали вірші з цього збіору.

Успішному проведенню заходу сприяла організована бібліотекою книжкова виставка творів письменника, з якою члени УТОГ змогли ознакомитися напередодні.

**М. СОЛЯНИК,**  
бібліотекар Ужгородського будинку культури УТОГ.

## Для здоров'я людей

### СІЛЬ І ЦУКОР: ТІЛЬКИ ДОБАВКА

Останнім часом у багатьох країнах світу значно зросло споживання рафінованих продуктів, особливо цукру і солі. Ці добавки, які підвищують смакові якості їжі, стали такими поширеніми, що в ряді випадків можуть несприятливо впливати на стан здоров'я. А тим часом ще не так давно багато народів зовсім не знали кухонної солі. Її не використовували ескімоси Гренландії, абorigeni Австралії, китайці, які живуть у гірських районах, араби-бедуїни, американські індіанці. Обстеженнями встановлено пряму залежність між споживанням солі і частотою розвитку артеріальної гіпертонії.

Для запобігання гіпертонічній хворобі дуже важливо обмежувати споживання кухонної солі, відмовитися від шкідливі звички пересолювати їжу. Це має велике значення і для запобігання інфарктів міокарда. Адже він уражає хворих на гіпертонію у 5-8 разів частіше, ніж осіб, які не хворіють на цю недугу.

Треба підкреслити, що для нормального обміну речовин в організмі важливе значен-

ня має співвідношення солі натрію і калію. Солей калію слід споживати вдвічі більше, ніж натрію. Надлишок калію якоюсь мірою може нейтралізувати несприятливий вплив на організм кухонної солі. Багато калію містять картопля, квасоля, горох, хліб. Чимало його і в крупах, капусті, моркві, буряках, кавунах, диніях. Підвищення концентрації калію сприяє виведенню натрію і рідин, що часто використовується в лікувальному харчуванні — при нирковій недостатності, серцево-судинних захворюваннях.

Скільки ж кухонної солі рекомендується включати до нашого раціону? Відповім: не більш як 3-4 грами на день.

Цукор, як і сіль, являє собою чисту хімічну речовину (цукрозу). Він не містить ні вітамінів, ні мікроелементів і є посім «порожніх» калорій. На відміну від крохмалю, який повільно перетворюється в глюкозу, цукор швидко всмоктується. При споживанні його у великих кількостях виникає перенасичення крові, він від-

кладається у вигляді жиру. А це, як відомо, призводить до атеросклерозу і гіпертонії, особливо якщо людина веде малоактивний спосіб життя.

Але це ще не все. Надхочачі у надмірній кількості в організмі, пукроза може привести до виснаження клітин, які виділяють гормон інсулін, а отже — до розвитку цукрового діабету. Адже одна з основних причин захворювання — надмірне споживання вуглеводів їжі, особливо легкоасвоюваного цукру.

В наш час цукор — основа всіх солодощів. Його споживання зростає рік у рік. Тут слід зауважити, що потяг до цукру не палежить до числа природжених властивостей людини. Він набувається. І багато що тут залежить від виховання дітей у сім'ї. Вони повинні вживати солодке як доповнення до їжі, а не як неодмінний елемент харчування. Цукру слід споживати не більш як 50 грамів на добу. Результатом цього буде зниження риску захворіти на ряд недуг.

**В. СМОЛЯР,**  
доктор медичних наук.

## З блокнота репортера

### Як подорожчала лялька

Незвичайний музей створено на митниці закарпатського міста Чоп. Тут зберігаються речі, використані як тайники з метою вивезення з нашої країни чи ввезення в неї контрабанди.

Ця кімната чимось нагадує універмаг у мініатюрі. На засклених вітринах акуратно розкладені ляльки і плюшеві ведмеді, жіночі сумочки і чоловічі краватки, консервні банки й автомобільні запчастини. У кожному експонату своя історія, яка свідчить про пильність чопських митників.

Ось симпатична лялька, що заплющує очі. З неї витягли кілька золотих ланцюжків, кільце та кулонів, що призначалися для нелегальної переправи за кордон.

У багажі туристи з Франції виявили підозріло розпухлий пакет з жіночими колготками, а в ньому — 5203 карбованці радянської валюти. У чомодані іншого іноземного громадянина виявилась книжка, в картонній обкладинці якої було заклеено 1100 доларів...

Щороку через Чоп за ру- біж і в Радянський Союз

ідеологічні матеріали. Наприклад, двоє «мандрівників» із США й Нідерландів узялися провезти в газовому балоні для автомобіля близько тисячі примірників антирадянської літератури. Однак радянські прикордонники і митники були пильними.

Так, у Чопі ворота відкрили для друзів і міцно закрили для недругів. Пильно стоять на варті інтересів Радянської держави працівники тутешньої митниці.

**Я. ЯДЛОВСЬКИЙ.**  
Закарпатська область.

**В. о. редактора**  
**А. ДВІРКОВИЙ**